

Menestrel da Hiléia

Nestas linhas que ora tracejo,¹
Insisto na tarefa antológica,²
De homenagear com festejo,
Um filho desta Terra Mitológica!³

Filho do Pará este que, ao nascer,
Nas touceiras do mais puro patchulí,⁴
Destinado foi para candiar e para ser,
Mensageiro da Hiléia⁵ e do povo daqui.

Da Voz da Selva - O Uirapurú⁶ - herdou a voz,
Com a qual nos enleva a sensações primazes...
Com seu cantar, transforma a todos nós,
Em súditos encantados, de amar capazes.

Um dia, ele gritou: **Não Peguei o Ita,**
Preferiu flutuar nas lufadas do **Minuano...**
Versar n'um **Tambor de Couro** que agita,
A **Chama Pai d'égua**⁷ do Pará, “Sumano!”⁸

Ele diz: **Plebeu Me Sinto Rei,**
No seu trono **Tudo Manga...**
Rei de **Alma Menina,** eu sei.
Eh! Curumim de arco e tanga!

[continuação de 'Menestrel da Hiléia', de Luiz Fernando Liveira.....]

Tua voz é unguento aos **Bichos das Ruas...**

Indignos de ser tão mal-tratados.

Donos rudes, chicotes, as ancas⁹ nuas...

Feridas...sem merecer, tão humilhados.

“Seo” Nilson, uma **Moça Bonita** me contou,

Uma estória lá das bandas do Marajó:¹⁰

O papagaio, de um muiiraquitã se apossou,

P’ra pular fogueira com seu compadre **Gó!**

Quem sabe um dia **Passarinho e Homem,**

Entendam teu cantar pela Hiléia harmônica,

E com certa pressa julguem e domem,

Os assassinos da Mãe Amazônica...

Vocabulário

1-Tracejar: Descrever, Riscar.

2-Antologia: Coleção de trechos de Obras-Primas.

3-Mitologia: Conjunto de mitos relacionados a um povo ou civilização.

4-Patchuli, ou Patchouli: Certa planta amazônica, de cuja raiz extrai-se perfume peculiar. Significa “Folha Verde”.

5-Hiléia: A Amazônia.

6-Uirapurú: Ave amazônica de canto esplendoroso. Os indígenas afirmam que, quando este pássaro gorjeia, os seres da floresta param seus afazeres, para apreciá-lo.

7-Pai d’égua: Expressão do cotidiano paraense, espécie de exclamação de espanto, admiração.

8-Sumano: Junção de “Seu Mano”, expressa apreço, grande amizade.

9-Ancas: Quadris.

10-Marajó: Vento que sopra a tarde pela Baía do Guajará, que banha Belém/PA. É o nome de extinta etnia indígena da região, e é também o nome de um arquipélago, pertencente ao mesmo estado.

N.A: As frases em destaque são títulos do álbum “Não Peguei o Ita”, de Nilson Chaves. Nilson Chaves é cantor e compositor, natural do Pará, e uma das maiores expressões artísticas amazônicas.

